|  |
| --- |
| **Про звіт керівника Новоушицького історико-краєзнавчого музею за 2022 рік** |

Керуючись статтями 10, 25, 26, пунктом 3 частини четвертої статті 42, частиною шістнадцять статті 46, статтею 59 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», заслухавши звіт керівника Новоушицького історико-краєзнавчого музею за 2022 рік, селищна рада

**ВИРІШИЛА:**

Звіт керівника Новоушицького історико-краєзнавчого музею за 202 рік взяти до відома (додається).

**Селищний голова Анатолій ОЛІЙНИК**

|  |
| --- |
| Додатокдо рішення Новоушицької селищної радивід \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_ |

**ЗВІТ
керівника Новоушицького історико-краєзнавчого музею за 2022 рік**

Основними напрямками роботи Новоушицького історико-краєзнавчого музею в 2022 році були: збереження духовної спадщини, матеріальної культури регіону, дослідження нових тем, поповнення музейної колекції новими надходженнями, комплектування, систематизація та паспортизація музейного фонду. Та попри все, найбільше значення музею зараз в тому, що ми фіксуємо, збираємо матеріали і зберігаємо матеріальну пам'ять про сучасну війну.

Музей з війною змінився і в плані експозицій, і в плані сприйняття та подачі інформації. Готувати музейну спільноту до збереження музейного фонду під час воєнних дій Міністерство культури розпочало ще за кілька місяців до повномасштабного вторгнення. Тому в перші дні війни, відповідно інструкцій, довелося згорнути частину експозицій, поступово готуючись до евакуації. Бо хтозна?.. Пізніше, за усним побажанням Хмельницької обласної адміністрації, ми відновили експозиції. Хоча деякі музейні предмети були здані у фонди, де залишаються й досі, бо за групами збереженості є першочерговість для евакуації.

Попри воєнний стан продовжується збір нових експонатів. Він має певну тематику, що й зрозуміло, – це російсько-українська війна. Станом на 1 січня 2023 року загальна кількість музейних предметів становить 4274 одиниці зберігання, з яких основного фонду - 3134, науково-допоміжного — 1140. Музейний фонд збільшився на 61 предмет, що надійшов до основного фонду. Колись, для нащадків, ми зможемо продемонструвати, яким було обмундирування, якою зброєю воювали, які ракети використовували проти нас. Кожен з предметів має свою історію та несе за собою окремий біль.

На предмети, що надійшли протягом звітного періоду, складались акти передачі, записувались до книги надходжень. Виготовлено та заповнено 317 уніфікованих паспортів на музейні предмети, що належать до Державної частини музейного фонду України.

Натомість, деякі експонати пішли у запасники, оскільки втратили емоційну цінність сьогодні. Частково оновлені експозиції спрямовані на поглиблення нашої національної ідентичності та культурної приналежності.

У виставковій залі та за межами музею проведено тимчасові виставки:

Виставка Дідухів та різдв’яних прикрас;

Фотовиставка “Розстріляний Майдан...” до Дня пам'яті Героїв Небесної Сотні;

Фотовиставка “Чорнобильський передзвін”;

Великодня виставка

До дня вишиванки благодійна виставка з фондів музею “Подільська вишиванка”;

“Цікаві куточки рідного краю”;

До Дня захисника України та Дня українського козацтва – виставка “А пам’ять б’є в набат…”;

“Голодомор у спогадах” - до Дня пам’яті жертв голодоморів в Україні.

Протягом року було проведено 272 екскурсії, з них 156 для внутрішньо переміщених осіб.

Тематичні екскурсії проводились на теми:

“Українське Різдво”,

“Чорнобиль. Точка часу…”,

“Подільська писанка – прадавній оберіг”,

“Бабусина вишиванка”,

“Основні стоянки первісних людей на території Новоушичини”,

“Гірка пам’ять”.

Проведено майстер-класи з декоративно-вжиткового мистецтва:

майстер-клас з виготовлення ляльки Десятиручка (2),

майстер-клас з виготовлення Великоднього декору (1),

серія майстер-класів для ВПО з виготовлення традиційної писанки (14) та писанки-травленки (5),

майстер-клас з виготовлення воскової свічки (2),

майстер-клас з ткацтва на дерев’яній рамі (1),

майстер-клас із зав’язування української хустки (1).

В звітному році переважали поодинокі відвідування музею і не було такого поняття, як туристичні групи. Навесні це в більшості були люди, що приїхали в Новоушичину, аби перечекати війну в безпечних областях. Хоча приємно відзначити, що музей також відвідувало і багато місцевих жителів та гостей громади. На кінець року музей відвідало 1294 особи. А якщо говорити про ВПО – то це понад 600 людей, які були задіяні в майстер-класах та екскурсіях і обслуговувались безкоштовно. В цьому році ми навчились проводити екскурсії з ліхтариками, щоб не втратити відвідувача в період вимкнення електроенергії.

Протягом року було проведено 272 екскурсії і отримано платних послуг на суму 3250 гривень. Дані кошти будуть використані для оплати друку фотомонтажних плакатів та виготовлення портретів полеглих Героїв способом друку на полотні.

Директор музею взяла участь в Міжнародному круглому столі “Музейна педагогіка в умовах воєнного стану”, онлайн-семінарах та нарадах щодо пакування та зберігання музейного фонду в умовах війни.

Основною проблемою музею залишається мізерна пропускна спроможність електролічильника.

Крім Новоушицького музею в територіальній громаді функціонують шість зареєстрованих недержавних музеїв.

Загальна кількість відвідувачів даних установ в 2022 році складає 691 особу. Загалом проведено 44 екскурсії та масові заходи.

Не обходиться і там без проблем:

В Музеї історії села Слобідка потребує ремонту дах, адже через протікання в частині музею впала стеля та провалилася підлога. Потребують заміни також і вхідні двері.

Зеленокуриловецький історико-краєзнавчий музей “Світлиця” та Музей історії Новоушицького технікуму потребують фінансування для виготовлення нових стендів.

В Пилипковецькому сільському музеї кілька предметів з дерева потребують реставрації або консервації через пошкодження шашелем.

Куражинський сільський музей розміщений в приміщенні ліцею, який підлягає закриттю в 2025 році. Тому вже в 2023 році розпочнемо роботу по передачі музейних предметів до Новоушицького історико-краєзнавчого музею, адже для оформлення відповідних фондових документів потрібен тривалий час.

Крім збереження та популяризації рухомих пам’яток культурної спадщини музей займається обліком нерухомих пам’яток та об’єктів культурної спадщини регіону. На даний час на території громади зареєстровано:

16 пам’яток археології, серед яких дві – національного значення,

47 пам’яток історії,

3 пам’ятки архітектури та містобудування, серед яких одна – національного значення.

29 об’єктів археології,

5 об’єктів історії,

63 об’єкти культурної спадщини за видом “ Архітектура та містобудування”, 19 з яких потребують проведення ремонтно-реставраційних робіт.

В 2022 році проведено моніторинг однієї пам’ятки архітектури національного значення, трьох пам’яток історії місцевого значення. За даними моніторингу складено Акти візуального обстеження згідно з додатком 6 до Порядку обліку об’єктів культурної спадщини.

**Директор Новоушицького
історико-краєзнавчого музею Ірина МАЛЮГІНА**

**Секретар ради Віктор КОСТЮЧЕНКО**