|  |
| --- |
| **Про звіт керівника Новоушицького історико-краєзнавчого музею за 2021 рік** |

Керуючись статтями 10, 25, 26, пунктом 3 частини четвертої статті 42, частиною шістнадцять статті 46, статтею 59 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», враховуючи рішення виконавчого комітету селищної ради від 20 січня 2022 року № 365 «Про звіт керівника Новоушицького історико-краєзнавчого музею за 2021 рік», заслухавши звіт керівника Новоушицького історико-краєзнавчого музею за 2021 рік, селищна рада

**ВИРІШИЛА:**

Звіт керівника Новоушицького історико-краєзнавчого музею за 2021 рік взяти до відома (додається).

**Селищний голова Анатолій ОЛІЙНИК**

|  |
| --- |
| Додатокдо рішення Новоушицькоїселищної радивід 27 січня 2022 року № 4 |

**ЗВІТ
керівника Новоушицького історико-краєзнавчого музею за 2021 рік**

Основними напрямками роботи Новоушицького історико-краєзнавчого музею є збереження і пропаганда духовної спадщини, матеріальної культури, дослідження нових тем, відповідно пам’ятних та календарних дат, оформлення виставок та організація масових заходів, поповнення музейної колекції новими надходженнями, комплектування, систематизація та паспортизація музейного фонду.

В звітному періоді значна увага приділялась поповненню музейних фондів. Станом на 1 січня 2022 року загальна кількість музейних предметів становить 4213одиниць зберігання, з них: основного фонду – 3073, науково-допоміжного – 1140. Музейний фонд збільшився на 57 предметів, що надійшли до основного фонду. На предмети, що надійшли протягом звітного періоду, складались акти передачі, записувались до книги надходжень. Виготовлено та заповнено 402 уніфікованих паспорти на музейні предмети, що належать до Державної частини музейного фонду України.

В своїй роботі особливу увагу працівники музею приділяли розвитку та популяризації народної творчості, митців та народних умільців Новоушицького краю, вшануванню пам’яті земляків-захисників Батьківщини, поповненню музейних колекцій. Проводилась робота по виявленню і дослідженню творчих біографій видатних земляків, подій, пам’яток культури, старовинних предметів побуту.

Цілеспрямовано ведеться експозиційно-виставкова робота, яка відкриває можливість безпосереднього контакту відвідувача з культурною спадщиною регіону. За звітний період було організовано ряд різнопланових виставок, серед яких:

виставка Дідухів та різдв’яних прикрас;

фотовиставка “Кримські татари – корінний народ Криму”

фотовиставка “Переведи мене через Майдан...” до Дня пам'яті Героїв Небесної Сотні;

фотовиставка “Цікава Новоушиччина”;

персональна виставка вишивальниці Валентини Гребенюк;

до Дня пам’яті і примирення – “Вони у пам’яті живуть”;

до дня вишиванки виставка з фондів музею “Скарби з бабусиної скрині”;

до Дня Конституції України – виставка за межами музею “Конституція Пилипа Орлика – перша конституція в світі”;

виставка інституту національної пам’яті “Українська революція 1917-1921: регіональний вимір”;

до Дня Незалежності виставка за межами музю “Майстри рідного краю”;

фотовиставка “Історія Криму в світлинах”;

персональна виставка вишивальниці Людмили Романової (картини, вишиті бісером);

до Дня селища – виставка за межами музею “Оберіг” та виставка майстрів декоративно-прикладного мистецтва;

“Цікаві куточки рідного краю”;

до Дня захисника України та Дня українського козацтва - виставка “Воїни України від найдавніших часів до сьогодення”;

Дня Гідності “Революція Гідності. Хроніка у світлинах”;

виставка “Інтеграція України до Європейського Союзу в ключових цифрах за 2014-2021 роки”;

“Голодомор у спогадах” до Дня пам’яті жертв голодоморів в Україні;

Виставка “Обпалені атомом” до Дня ліквідатора.

Вже стало гарною традицією виставки з декоративно-прикладного мистецтва відкривати в урочистій обстановці при чисельній аудиторії відвідувачів: авторів виставок, їх родин, друзів та односельців, шанувальників народної творчості.

Проводились майстер-класи: з виготовлення ляльки Веснянка; з бісероплетіння; з декоративної різьби по яєчній шкаралупі; по виготовленню новорічної іграшки; по виготовленню різдв’яного віночка.

Протягом року було проведено 176 екскурсії, з яких 159 оглядових та 17 тематичних. Тематичні екскурсії проводились на теми: археологічні пам’ятки нашого краю; голодомор у спогадах очевидців; видатні люди Новоушиччини; від Літнівець до Нової Ушиці;

Проводилось літературне читання “ Кобзар… Пророча сила крізь віки…”

Платних послуг отримано на суму 2500 грн. Дані кошти використовувались на передплату періодичних видань, купівлю канцтоварів та електрообладнання, а також на державну реєстрацію змін до відомостей про юридичну особу.

Директор музею взяла участь в Другій міжнародній науково-практичній конференції, що проходила 22-23 квітня 2021 року в Кам’янці-Подільському. Наукова праця «Щодо першої письмової дати про предтечу Нової Ушиці – село Літнівці» опублікована у виданні Архівістика: теорія, методика, практика. Матеріали другої міжнародної науково-практичної конференції : Кам’янець-Подільський, 2021, ст. 139-142.

Крім того, працівники музею брали участь:

в онлайн-зустрічі, приуроченій 102-й річниці проголошення Акта Злуки Української та Західноукраїнської народних республік “Україна Соборна”, організованої Українським інститутом національної пам’яті;

в ХІV щорічному круглому столі “Українське суспільство і пам’ять про Голокост: наукові та освітні аспекти, організованого Українським центром вивчення історії Голокосту та Goenhe-institut в Україні;

в обласному онлайн-семінарі “Методичні аспекти пам’яткоохоронної та музейної роботи”;

в круглому столі “Музейна педагогіка в умовах пандемії COVID – 19”

Крім збереження та популяризації рухомих пам’яток культурної спадщини музей займається обліком нерухомих пам’яток та об’єктів культурної спадщини регіону. На даний час на території громади зареєстровано: 16 пам’яток археології, серед яких дві – національного значення, 47 пам’яток історії, 3 пам’ятки архітектури та містобудування, серед яких одна – національного значення, 29 об’єктів археології, 5 об’єктів історії, 63 об’єкти культурної спадщини за видом “Архітектура та містобудування”, 19 з яких потребують проведення ремонтно-реставраційних робіт.

В 2021 році проведено моніторинг двох пам’яток археології національного значення, шести пам’яток історії місцевого значення, однієї пам’ятки архітектури національного значення. За даними моніторингу складено Акти візуального обстеження згідно з Порядком обліку об’єктів культурної спадщини.

**Директор Новоушицького
історико-краєзнавчого музею Ірина МАЛЮГІНА**

**Секретар ради Віктор КОСТЮЧЕНКО**